

Curso de interpretación frente a la cámara

Josu Bilbao (Director de Casting y Representante) y Ena Fernández (Directora y Maestra de Actores) planteamos este curso de especialización para profundizar en el código audiovisual.

La interpretación frente a la cámara requiere un registro concreto y una metodología de trabajo diferente a la que encontramos en las artes escénicas.

Profundizaremos en este código interpretativo desde la teoría y la práctica, transversalmente. Visitaremos en profundidad los posibles ecosistemas que pueden darse en un rodaje, para poder desenvolvernos en ellos con seguridad. Trabajaremos tanto el análisis del texto como la parte técnica y la interpretación. Daremos espacio, también, a la figura del intérprete creador, una figura cada vez más demandada.

La metodología será muy personalizada, para ello trabajaremos con un número reducido de alumn@s; solamente 10 plazas.

Pondremos nuestro conocimiento, y contactos, al servicio del proceso individual de cada alumn@. Contaremos con especialistas de diferentes áreas para poder profundizar más en las que sea necesario.

El curso se realizará de octubre a junio, en 9 sesiones, un sábado al mes, en estas fechas:

17 de Octubre
14 de Noviembre
12 de Diciembre
16 de Enero
20 de Febrero
13 de Marzo
17 de Abril
15 de Mayo
12 de Junio

Precio y horarios: consultar en [Espacio Invisible](#)

Para acceder a esta formación mándanos un video presentación, contándonos cuáles son tus motivaciones para hacer este curso; tienes hasta el 10 de octubre para enviarlo:

<https://www.dropbox.com/request/MQp3GAOgKzPEtUTv7Jzo>