

Curso de interpretación frente a la cámara

Josu Bilbao (Director de Casting y Representante) y Ena Fernández (Directora y Maestra de Actores) planteamos este curso de especialización para profundizar en el código audiovisual.

La interpretación frente a la cámara requiere un registro concreto y una metodología de trabajo diferente a la que encontramos en las artes escénicas.

Profundizaremos en este código interpretativo desde la teoría y la práctica, transversalmente. Visitaremos en profundidad los posibles ecosistemas que pueden darse en un rodaje, para poder desenvolvernos en ellos con seguridad. Trabajaremos tanto el análisis del texto como la parte técnica y la interpretación. Daremos espacio, también, a la figura del intérprete creador, una figura cada vez más demandada.

La metodología será muy personalizada, para ello trabajaremos con un número reducido de alumn@s; solamente 10 plazas.

Pondremos nuestro conocimiento, y contactos, al servicio del proceso individual de cada alumn@. Contaremos con especialistas de diferentes áreas para poder profundizar más en las que sea necesario.

El curso se realizará de octubre a junio, en 9 sesiones, un domingo al mes, en estas fechas:

19 de Octubre
16 de Noviembre
14 de Diciembre
18 de Enero
15 de Febrero
15 de Marzo
19 de Abril
17 de Mayo
14 de Junio

Precio y horarios: consultar en [Espacio Invisible](#)

Para acceder a esta formación mándanos un video presentación, contándonos cuáles son tus motivaciones para hacer este curso; tienes hasta el 10 de octubre para enviarlo:

<https://www.dropbox.com/request/MQp3GAOgKzPEtUTv7Jzo>

Curso de Dirección Actoral

Josu Bilbao (Director de Casting y Representante) y Ena Fernández (Directora y Maestra de Actores) planteamos este curso de especialización para profundizar en la Dirección Actoral, en el medio audiovisual.

El uso del humano como material expresivo es la labor que abordamos al dirigir. Es necesario por tanto un conocimiento profundo de su funcionamiento, y también desarrollar una serie de destrezas y un gran nivel de escucha, y empatía.

Para ello profundizaremos en diferentes metodologías de interpretación. Trabajaremos de manera práctica con actores y actrices.

Descubriremos también una perspectiva más contemporánea de la actriz y el actor, que comienzan a ser vistos más como creadores que como intérpretes. Esta visión requiere también un cambio en la forma de abordar el trabajo de dirección.

La metodología será muy personalizada, para ello se trabajará con un número reducido de alumn@s; solamente 10 plazas. Pondremos nuestro conocimiento, y contactos, al servicio del proceso individual de cada alumn@. Contaremos con especialistas de diferentes áreas para poder profundizar más en las que sea necesario.

El curso se realizará de octubre a junio, en 9 sesiones, un sábado al mes en estas fechas:

18 de Octubre
15 de Noviembre
13 de Diciembre
17 de Enero
14 de Febrero
14 de Marzo
18 de Abril
16 de Mayo
13 de Junio

Precio y horarios: consultar en [Espacio Invisible](#)

Para acceder a esta formación mándanos un video presentación, contándonos cuáles son tus motivaciones para hacer este curso; tienes hasta el 10 de octubre para enviarlo:

<https://www.dropbox.com/request/MQp3GAOgKzPEtUTv7Jzo>