

Gabriel Chamé Buendía (1961)

TRABAJOS AUDIOVISUALES (CINE, TV..)

CINE Y TELEVISION

- "Mortadelo y Filemón" Javier Fesser.
- "La montaña rusa" Emilio Martínez Lázaro, España.
- "Muertos de amor" Mikel Aguirresarobe España.
- "Igualita a mí" Patagonic Adrián Suar Argentina.
- "Impares" España Televisión antena 3.
- "8 Citas" Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen. España.

TEATRO / Director y Actor

- "MEDIDA POR MEDIDA - La culpa es tuya", de William Shakespeare. Traducida, adaptada y dirigida por Gabriel Chamé Buendía. 2023-24
- "Cymbeline" Dirección Escuela de la Comédie d'Art Supérieur de Teatro de Saint Etienne Francia. 2019
- En Creación. "Rey Lear" de William Shakespeare Adaptación y Dirección. 2019
- Temporada Buenos Aires "Othello" "Llegue para Irme" y "Last Call-Ultimo Llamado". Gira Francia "Triio". 2018
- Gira "Othello" en España, t en teatro Galpón de Montevideo, Auditorium de Mar del Plata, Nominación Estrella de Mar 2018.
- "Triio 154 Años de Experiencia" con Alain Renaut, Heinz Lorenz, Gabriel Chamé Buendía, produce. Nouveaux Nex Francia. 2016
- "Last Call" Teatro Nacional Cervantes Argentina. Y Auditorium de Mar del Plata,. Nominación Estrella de Mar 2016. Premio BUE 2015. 2014-16
- "Othello" W. Shakespeare dir. Y Adap. Argentina. Mejor Dirección y Adaptación del año 2013
- Premios Teatros del Mundo, Giras por Latino America, España y Francia. 2013-16
- Asesor en Clown, STORM, y THE HOLE España, Francia, Mexico. 2011-16
- "Llegue para Irme" autor actor y Dir. Junto a Alain Gautre, Gira Europea y América Latina. 2005-16
- "Cuento de Invierno" W. Shakespeare, Dir. Lilo Baur producción Théâtre de la Ville Paris et Vidy Lausanne Suisse. 2009-10
- "Circo del Soleil" clown del espectáculo "Quidam". Gira Europea y USA, Japon. 1999/ 2004
- "Maratón" de Claude Confortes codirección junto a Tony Canto, Madrid.2003
- "Las Criadas" de Jean Genet, Dir. Madrid. 2003
- "Los dos hidalgos de Verona" William Shakespeare Dir. Paris, y Madrid.. 2002
- "El Pájaro Verde" de Carlo Gozzi, Dir. Sevilla. 1999
- "La Folie de Isabel" Dir. Carlo Boso, en Paris. 1998
- "Trilogía del Veraneo" Carlo Goldoni, Dir. D.S.Marzal, en Buenos Aires. 1997
- "Trabajos de amor perdidos" Dir. de William Shakespeare, Sevilla. 1995
- "Todo va Vian" Boris Vian, Dir. Teatro Crónico, Sevilla. 1994
- "Ubú Rey" de Alfred Jarry, Alemania. 1993
- "Coup de Chance" Dir. Jardín del Hotel de Sully, Paris. 1992
- "Una Temporada en el Infierno" Arthur Rimbaud Dir. Centro George Pompidou, Paris. 1990

Argentina 1978-90:

La Compañía Argentina de Mimo Dir. Ángel Elizondo, discípulo de Etienne Decroux en París, como Actor y asistente de Dirección entre 1978-84 Participo de siete espectáculos; censurados por la dictadura militar en Argentina.

Fundador y actor de "El Clu del Clau", 1985-90 compañía de clown teatral que hará descubrir y deleitar al público Iberoamericano con una nueva visión estética. El grupo realizó siete espectáculos y numerosas giras por Latino América y España.

Desde 1990 Gabriel Chamé Buendía extiende su trabajo por Europa, desarrollando la investigación teatral, como actor, director y pedagogo. Ha dirigido numerosos cursos en España Francia y en Alemania. Fue profesor del Instituto de Teatro de Sevilla, de el Estudio de J.C. Corazza, Laboratorio Layton, Estudio 3, Escuela Cristina Rota en Madrid y En France de l'Ecole Nationale du Cirque de Rosny sous Bois, el Samovar en París y a la Cascade. Madrid escuela "Chamé&Gené estudios teatrales", en Madrid. Ha sido profesor de prestigiosos actores españoles como Paco León, Paz Vega, Alicia Borrachero, Manuel Morón, Alex O'Dogherty, Julián Villagran, Ana Alvares entre otros.

DATOS COMPLEMENTARIOS

Altura: 175 CM

Número de pie: 42 EU

Talla camisa: XL

Talla pantalón: 46/48

Idiomas: Castellano, francés

Carnet de conducir: Permiso internacional



Josu Bilbao

607 530 832

josubilbao@josubilbao.com

