



Escucha y respuesta

MASTERCLASS: Preparación al casting

"No hay un método concreto, prefiero que pienses"

Josu Bilbao ha trabajado como actor desde el año 1985, en el año 1998 comienza su trabajo como Director de Casting (www.josubilbao.com) hasta la actualidad.

Introducción:

Masterclass intensiva de preparación al casting.

Que es un casting, un/a director/a de casting, y como podemos favorecer la relación actoral y personal con la cámara.

La importancia de la escucha, la presencia y la interpretación.

El casting presencial y el casting self tape.

Interpretación para casting o para rodaje.

No es un curso de interpretación ante la cámara, aunque trabajemos pautas para ello.

Objetivos del curso:

Actor-Actriz. ¿Qué es un casting?. Del CV a la prueba.

- Qué y cómo: Curriculum Vitae, fotos y videobook.
- Prepararnos para un casting-entrevista de trabajo.
- ¿Por qué estoy yo en un casting?
- Mi imagen, mi cuerpo, mi voz.
- Escucha-respuesta, dejarnos dirigir, no sufrir y ser generoso/a.
- Descubrir el trabajo con la cámara como un elemento básico pero natural.
- Facilitar la comunicación entre director de casting y actor-actriz, saber qué me piden, naturalidad.
- Simplificar, no volvernos locas/os.

Desarrollo de la sesión:

Sesión visionada en directo.

- Exposición dialogada e interactiva.
- Casting con el alumnado, improvisado.
- Trabajo con escenas cortas (1-2 minutos) preparadas por el alumnado.

Escuelas con las que colaboro: [Central de Cine](#) (Madrid), [Escuela de Cine & TV de Cantabria](#) (Santander), [Anima Eskola](#) (Erandio), [Lical](#) (León), [32 Historias](#) (Almería), [Bizie](#) (Bilbao), [Laboratorio de Interpretación](#) (Sevilla), [Espacio invisible](#) (Bilbao).



Escucha y respuesta

Quien:

Josu Bilbao Castillo (Getxo-1964)

Director de casting desde el año 1998 hasta la actualidad.

En el año 2020 crea "Terrícolas y Terrícolas", representación de actrices y actores.

Comienza sus primeros pasos como actor, docente de actores y productor teatral en 1985: *Salitre Teatro, Yllana, Teatro Arriaga, Teatro Real de Madrid, CDN,.....*

Dirección de casting

Publicidad:

- 2025-2003 – Director de Casting .
- 2003-2002 - Dirección, realización y coordinación de Casting para publicidad, cine y tv con la empresa Kracter Company Casting S.L. (Madrid junio 2002-mayo 2003).
- 2002-1998 - Dirección, realización y coordinación de Casting para publicidad, cine y tv con la empresa Bilbo Casting S.L.

Cine:

- 2017 - Dirección de casting del largometraje "Cuando dejes de quererme", dirige Igor Legarreta (Centuria Films).
- 2006 – Dirección de casting del Largometraje "Todos estamos invitados", dirige Manuel Gutierrez Aragón (C.I.P.I. Cinematográfica S.L.).
- 2002 - Dirección de Casting en el largometraje "Los novios búlgaros", dirige Eloy de la Iglesia (Altube Filmeak).

Televisión:

- 2018 - Dirección de casting de los personajes de ficción de "Acosados", produce Verve Media para CUATRO.
- 2018 - Dirección de casting de los personajes de ficción de "El viaje de un órgano", produce Verve Media para RTVE.
- 2018-2014 - Dirección de casting de los personajes de ficción de "Amores que duelen", produce Verve Media para Mediaset.
- 2016-2015 - Dirección de casting de los personajes de ficción de "Esclavas", produce Verve Media para Mediaset.



Escucha y respuesta

- 2010 - Dirección de casting de "La Isla de los Nominados", produce PLURAL ENTERTAINMENT para CUATRO, dirige Luis Guridi.
- 2010 - Dirección de casting de "Samson y Fer", produce Four Luck Banana para BIG BOX TV/LA SEXTA 3.
- 2010 - Dirección de casting "Eguraldia 24", produce EUVE para Euskaltel Cable.
- 2009 - Dirección de casting episódicos "Fibrilando", T5-Magnolia TV España, dirige Luis Guridi.
- 2008 - Dirección de casting de "Barras", produce Four Luck Banana para Antena 3.
- 2008-2005 - Dirección de casting episódicos "Camera Café", T5-Magnolia TV España, dirige Luis Guridi.
- 1998 - Dirección de casting de la Teleserie "Aventuras Vascas", dirige Scott Ross (Flying Pictures Productions - Channel 4, nominado a los premios BAFTA, Reino Unido).

Otros:

- 2007-2006/2005-2004 - Dirección del Video Book de Euskal Aktoreen Batasuna (EAB)
- 2001 - Director de Casting de la obra de Teatro "Spingo", dirige David Ottone (Yllana).
- Colaboración en la Dirección de casting en los Cortometrajes :

"Circulo Uno", dirige Cesar Pesquera. "La casa del lago", dirige Galder Gaztelu-Urrutia. "Un hombre llega a su casa" dirige Oscar Andrés. "Todo empezó con una manzana" dirige Quique Rey. "913" dirige Galder Gaztelu-Urrutia y Félix Guede. "Seré tus ojos" dirige Quique Rey. "Atrapar el viento", dirige Quique Rey. "Toro" dirige Alfredo Ruiz-X. Elkorobarrutia. "El Gran Zambini" dirige Emilio Pérez-Igor Legarreta. "Choque" dirige Nacho Vigalondo. "I got a woman" dirige Aitor Gutiérrez. "El infierno" dirige Oscar Andrés. "False Flag" dirige Asier Urbieta. "Carne" dirige Alejandro Marcos.