



SAKUDE

Taller de interpretación para casting

"Leo, escucho y miro tu verdad"

Josu Bilbao ha trabajado como actor desde el año 1985, en el año 1998 comienza su trabajo como Director de Casting (www.josubilbao.com) hasta la actualidad.

Introducción:

Taller intensivo de interpretación para casting.

Donde está la cámara y como la favorezco.

Como interpreto la separata que recibo.

Lectura de separata, previa del personaje y subtextos.

Replicas cuando estoy solo/a.

Objetivos del curso:

- Tomar conciencia de las diferencias a la hora de interpretar para un casting, puntos de vista y referencias.
- Salir de nuestra área de confort, de nuestros vicios de interpretación, sacudir, remover, enredar.
- Reconocer el texto como un medio de comunicación del personaje, no como el único fin.
- Menos es más, lo pequeño es lo que funciona.

Desarrollo de la sesión:

Sesión visionada en directo.

- Trabajo con escenas cortas (2 minutos) preparadas previamente por el alumnado.

Escuelas con las que colaboro: [Central de Cine](#) (Madrid), [Escuela de Cine & TV de Cantabria](#) (Santander), [Anima Eskola](#) (Erandio), [Lical](#) (León), [32 Historias](#) (Almería), [Bizie](#) (Bilbao), [Laboratorio de interpretación](#) (Sevilla), [Espacio invisible](#) (Bilbao).



SAKUDE

Quien:

Josu Bilbao Castillo (Getxo-1964)

[Director de casting](#) desde el año 1998 hasta la actualidad.

En el año 2020 crea "Terrícolas y Terrícolas", [representación](#) de actrices y actores.

Comienza sus primeros pasos como actor, docente de actores y productor teatral en 1985: *Salitre Teatro, Yllana, Teatro Arriaga, Teatro Real de Madrid, CDN,.....*

Dirección de casting

Publicidad:

- 2025-2003 – [Director de Casting](#) .
- 2003-2002 - Dirección, realización y coordinación de Casting para publicidad, cine y tv con la empresa [Kracter Company Casting](#) S.L. (Madrid junio 2002-mayo 2003).
- 2002-1998 - Dirección, realización y coordinación de Casting para publicidad, cine y tv con la empresa [Bilbo Casting](#) S.L.

Cine:

- 2017 - Dirección de casting del largometraje "Cuando dejes de quererme", dirige Igor Legarreta (Centuria Films).
- 2006 – Dirección de casting del Largometraje "Todos estamos invitados", dirige Manuel Gutierrez Aragón (C.I.P.I. Cinematográfica S.L.).
- 2002 - Dirección de Casting en el largometraje "Los novios búlgaros", dirige Eloy de la Iglesia (Altube Filmeak).

Televisión:

- 2018 - Dirección de casting de los personajes de ficción de "Acosados", produce Verve Media para CUATRO.
- 2018 - Dirección de casting de los personajes de ficción de "El viaje de un órgano", produce Verve Media para RTVE.
- 2018-2014 - Dirección de casting de los personajes de ficción de "Amores que duelen", produce Verve Media para Mediaset.
- 2016-2015 - Dirección de casting de los personajes de ficción de "Esclavas", produce Verve Media para Mediaset.
- 2010 - Dirección de casting de "La Isla de los Nominados", produce PLURAL ENTERTAINMENT para CUATRO, dirige Luis Guridi.



SAKUDE

- 2010 - Dirección de casting de "Samson y Fer", produce Four Luck Banana para BIG BOX TV/LA SEXTA 3.
- 2010 - Dirección de casting "Eguraldia 24", produce EUVE para Euskaltel Cable.
- 2009 - Dirección de casting episódicos "Fibrilando", T5-Magnolia TV España, dirige Luis Guridi.
- 2008 - Dirección de casting de "Barras", produce Four Luck Banana para Antena 3.
- 2008-2005 - Dirección de casting episódicos "Camera Café", T5-Magnolia TV España, dirige Luis Guridi.
- 1998 - Dirección de casting de la Teleserie "Aventuras Vascas", dirige Scott Ross (Flying Pictures Productions - Channel 4, nominado a los premios BAFTA, Reino Unido).

Otros:

- 2007-2006/2005-2004 - Dirección del Video Book de Euskal Aktoreen Batasuna (EAB)
- 2001 - Director de Casting de la obra de Teatro "Spingo", dirige David Ottone (Yllana).
- Colaboración en la Dirección de casting en los Cortometrajes :
"Circulo Uno", dirige Cesar Pesquera. "La casa del lago", dirige Galder Gaztelu-Urrutia. "Un hombre llega a su casa" dirige Oscar Andrés. "Todo empezó con una manzana" dirige Quique Rey. "913" dirige Galder Gaztelu-Urrutia y Félix Guede. "Seré tus ojos" dirige Quique Rey. "Atrapar el viento", dirige Quique Rey. "Toro" dirige Alfredo Ruiz-X. Elkorobarrutia. "El Gran Zambini" dirige Emilio Pérez-Igor Legarreta. "Choque" dirige Nacho Vigalondo. "I got a woman" dirige Aitor Gutiérrez. "El infierno" dirige Oscar Andrés. "False Flag" dirige Asier Urbieta. "Carne" dirige Alejandro Marcos.